



# Architektura a památky

Asi už jste se setkali s pojmy jako gotika nebo baroko. Ale vybavíte si v souvislosti s nimi i něco víc než lomený oblouk a buclaté andělíčky? Dokážete si představit, jak lidé tehdy žili? Jak tehdy vypadaly nejen stavby, ale celá doba?



**Podívejte se na jednotlivé obrázky a věty.**

**Zkuste z nich vytvořit osm skupin podle toho, jak k sobě patří.**

## Slohy

HISTORIZUJÍCÍ SLOHY	KLASICISMUS A EMPÍR	SECESE	GOTIKA
ROMÁNSKÉ OBDOBÍ	MODERNÍ ARCHITEKTONICKÉ SMĚRY	BAROKO	RENESEANCE

## Panovníci

Za doby vlády **císaře Františka Josefa I.** (pozor, vládl skoro 70 let!) bylo v Praze postaveno 8 mostů přes Vltavu, jeden nesl i jeho jméno.

**Císař Rudolf II. Habsburský** přesídlil do Prahy a pozval sem mnoho vědců a učenců, například Jana Keplera a Tychona Brahe.

**Kníže Vladislav I.** nechal postavit první kamenný most v Praze a nazval jej dle jména své manželky.

Po prohrané bitvě na Bílé hoře se vlády definitivně ujímají **Habsburkové** (od Ferdinanda I. po Marii Terezii) a přesouvají své sídlo do Vídně.

Za **T. G. Masaryka** vznikla tzv. Velká Praha.

Po ženě vládnoucího **císaře Františka I.** bylo pojmenováno první pražské předměstí Karlín, založené v roce 1817.

**Král Karel IV.** založil katedrálu sv. Víta.

## Typy staveb

**Nádraží, hotely, pasáže**

**Církevní stavby** – katedrály, kostely;  
**opevnění města** – věže; měšťanské domy

**Měšťanské domy, reprezentativní budovy**  
(divadla, koncertní síně, radnice...)

**Veliké šlechtické paláce; mnoho sakrálních (náboženských) staveb** – kostely, kapličky, boží muka, křížové cesty, poutní kostely

**Plánování celých ulic a čtvrtí, divadla, nábreží...**

**Zejména církevní** – rotundy, kostely, baziliky

**Vily, bankovní a obchodní domy**

**Zahradní stavby** – letohrádky, míčovny, jízďárny; šlechtické paláce

## Dobové vymoženosti

**Vznik českého atletického klubu** AC Královské Vinohrady, o rok později přejmenovaný na AC Sparta.

**Plynofikace města** – zavedení plynového městského pouličního osvětlení.

**První předchůdci novin**, rozmach tištěných letáků a s tím i počátek cenzury.

Zavedeno **první pravidelné osvětlení** hlavní pražské komunikace, Královské cesty, olejovými lampami.

**První vodovody**, zatím ještě samospádové, vedoucí vodu až k potřebným budovám.

První **naplánování a poté i vybudování podzemní kanalizace** pod pražskými ulicemi.

**První odpadkové koše na veřejných prostranstvích.**

V bohatších obydlích už se začínaly na spaní používat **pérový polštář a peřina.**

## Vliv na krajinu

Lesní zákony, omezující těžbu dřeva, vznik prvních lesních školek, současně s tím **první chráněná území.**

Kácení lesů v okolí sídel, **osídlení jen v nejurodnějších částech Čech a Moravy**, zakládání pastvin a polí na místě lesů.

**První automobily.**

Počátek **vysazování lesů**, neboť na většině území je už les vykácen, **zakládání rybníků.**

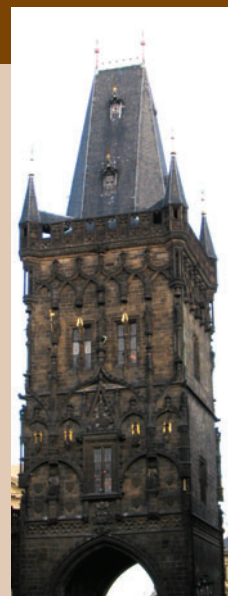
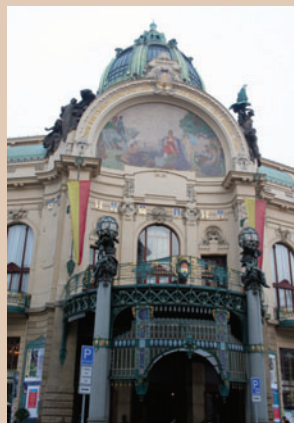
**Budování prvních přehrad**, vznik velkých kamenolomů, stavba prvních větších elektráren.

Zpustnutí země během třicetileté války, následná obnova krajiny, **stavění mlýnů, kapliček, božích muk v krajině.**

**Industrializace**, budování továren a železnice, zároveň rozvoj turistiky.

**Zakládání vesnic a měst v pohraničí** a ve vyšších polohách, zvyšuje se spotřeba dřeva, ubývá lesů.

## Budovy



## ARCHITEKTURA U NÁS „DOMA“

Nyní se podívejme, jak je to s architekturou a památkami ve vaší čtvrti. Památkou nemusí být jen stavby. Všímejte si i soch, pomníků, veřejných parků či zahrad, kašen, obrazů v kostele...



**Objevíte u vás zástupce z různých období?**

SLOH	NÁZEV	KDE	JAKÝ?
Románský			
Gotický			
Renesanční			
Barokní			
Klasicistní			
Pseudo-			
Secese			
Kubismus Funkcionalismus Moderna			
1945–1989			
Současnost			

Jistě budete souhlasit, že každá stavba nebo jiné architektonické dílo působí jinak. Můžete se snadno přesvědčit, že různé působí nejen různé stavby, ale i jeden objekt na různé lidi. Poslední sloupeček v tabulce je jen pro vás. Napište do něj slovo, které podle vás vystihuje zapsané dílo – co vám připomíná, jak na vás působí, co se vám vybaví, když se na ně podíváte...